



UVM

UNIVERSIDAD VIÑA DEL MAR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, COMUNICACIONES Y DISEÑO



UNIVERSIDAD ACREDITADA NIVEL AVANZADO
Gestión Institucional - Docencia de Pregrado Vinculación con el Medio
HASTA ENERO 2027

UNIVERSIDAD VIÑA DEL MAR

Somos una universidad regional, buscamos en el entorno la inspiración para nuestro quehacer, reafirmando nuestro compromiso con el desarrollo de la región y del país, tanto en nuestra labor formativa como en nuestros proyectos de vinculación con el medio y extensión cultural.

ACERCA DE UVM

- Universidad inclusiva.
- Más de 35 años de prestigio y excelencia académica.
- Apoyo académico permanente, para estudiantes que requieran reforzar su avance.
- Convenios internacionales y carreras de doble titulación.

VALORES INSTITUCIONALES

- Tolerancia y diversidad
- Responsabilidad
- Integridad
- Respeto
- Compromiso
- Pasión por la excelencia



uvm.cl



uvm.cl



UVM_CL



800 374100

FACULTAD DE ARQUITECTURA, COMUNICACIONES Y DISEÑO

CINE Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

DIURNO / SEMIPRESENCIAL

ASPECTOS DESTACADOS

- Durante todos los semestres se realizan películas a través de los talleres de realización.
- Talleres que permiten entender al ámbito de la ficción, la no ficción, las series en plataformas y proyectos audiovisuales en diversos formatos.
- Un plan de estudios que equilibra el aprendizaje práctico con el conocimiento teórico, permitiendo abarcar las áreas de Fotografía, Dirección de arte, Dirección de Actores, Montaje, Sonido, Guion, Producción y Dirección.
- Plan de estudios contempla una malla flexible, el estudiante puede aumentar su capacidad de gestión o aumentar su nivel de realización a través del aprendizaje en proyectos interactivos (líneas de profundidad).
- Estudios de televisión y filmación, salas de post producción y edición de audio y video.
- Auditorio para proyectar las películas realizadas por los y las estudiantes.
- Posee un cine club, un festival de cine y un foro regional de coproducción cinematográfico, en donde los y las estudiantes se vinculan por completo con el medio audiovisual y cinematográfico antes de su egreso.
- Única en el país con énfasis en Gestión Cinematográfica y Realización Interactiva, acorde al mercado.

Título profesional: Cineasta
Grado Académico: Licenciado/a en Artes de la Comunicación Audiovisual
Duración: 8 Semestres

Formamos cineastas que, a partir de una base sólida en el cine propone la generación de contenidos audiovisuales en distintos medios y formatos, con la finalidad de encontrar soluciones a desafíos creativos, productivos y comunicacionales. Son profesionales que a través de una mirada crítica, reflexiva y creativa, componen historias acorde al mercado y a las audiencias; con espíritu emprendedor y un acercamiento real al mundo laboral durante todos los años de estudio.

CAMPO LABORAL

El campo laboral del Cineasta considera diversos roles del cine y la comunicación audiovisual, tales como la realización, producción y gestión de proyectos; en empresas, medios y organizaciones ligadas al desarrollo de obras y productos audiovisuales, a la exhibición y distribución de estos y a campañas de audiencias, las que pueden ser productoras audiovisuales, productoras de cine, agencias de publicidad, producción festivales, departamentos de comunicación, contenidos para redes sociales y audiencias, pudiendo también desarrollar proyectos de manera autónoma e independiente.



UNIVERSIDAD ACREDITADA NIVEL AVANZADO
Gestión Institucional - Docencia de Pregrado Vinculación con el Medio
HASTA ENERO 2027

Dirección de Admisión
Universidad Viña del Mar
Diego Portales 17, Recreo, Viña del Mar

uvm.cl



CAMPUS RECREO / FACULTAD DE ARQUITECTURA, COMUNICACIONES Y DISEÑO

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
COMUNICACIONES Y DISEÑO

CINE Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

DIURNO / SEMIPRESENCIAL



TÍTULO PROFESIONAL:
Cineasta

GRADO ACADÉMICO:
Licenciado/a en Artes
de la Comunicación Audiovisual

DURACIÓN:
8 Semestres

PERFIL DE EGRESO:

Los y las cineastas de la Universidad Viña del Mar son profesionales con sólidas competencias en la narración cinematográfica, capaces de crear obras audiovisuales en diversos géneros y formatos. Utilizan el lenguaje de las imágenes y el sonido de manera creativa, con una perspectiva informada y crítica que les permite desarrollar un punto de vista personal sobre su entorno, otorgando una identidad única a cada proyecto para sensibilizar a la audiencia.

A lo largo de la carrera, reciben una formación inclusiva, integral y orientada al dominio de la teoría, la técnica y la tecnología cinematográficas. Son desafiados a ejercer de manera práctica los diversos roles en la realización cinematográfica, desarrollando capacidades para trabajar en equipo y adaptarse, explorando sus talentos en las distintas etapas de la producción audiovisual y cinematográfica.

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Taller de Realización I: Lenguaje Audiovisual (Fotografía I - Edición I - sonido I)	Taller de Realización II: Cortometraje (Fotografía II - Edición II - Sonido II)	Taller de Realización III: Ficción (Dirección de Arte I - Dirección de Actores I - Post Producción I)	Taller de Realización IV: Documental (Producción I - Dirección I - Post Producción II)	Taller de Realización V: Series y Realidad (Producción II - Montaje Cinematográfico)	Taller de Realización VI: Series de Ficción (Dirección II - Dirección de Arte II - Dirección de Actores II)	Taller de Realización VII: Proyecto Cinematográfico	Taller de Realización VIII: Taller de Titulación
Estructuras Narrativas	Historia del Cine	Guion de Género	Guion de Documentales	Guion de Series No Ficción	Guion de Series de Ficción	Guion de Largometraje	Práctica Profesional
Estética de la Imagen	Géneros y Formatos	Apreciación Cinematográfica	Antropología Visual			Teoría del Cine (Grado)	
				Electivo de Profundización I	Electivo de Profundización II	Laboratorio de Proyecto Audiovisual	Electivo de Profundización III
Gestión Personal	Uso de TICS	Formación General I	Formación General II	Formación General III	Formación General IV		
Expresión Oral y Escrita	Pensamiento Lógico Matemático	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV		

Malla sujeta a cambios y revisión constante. Para efectos gráficos fueron suprimidas las líneas de requisitos de las asignaturas.

Asignaturas Online Asignaturas Presenciales