



UNIVERSIDAD VIÑA DEL MAR

Somos una universidad regional, buscamos en el entorno la inspiración para nuestro quehacer, reafirmando nuestro compromiso con el desarrollo de la región y del país, tanto en nuestra labor formativa como en nuestros proyectos de vinculación con el medio y extensión cultural.

ACERCA DE UVM

- Universidad inclusiva.
- Más de 35 años de prestigio y excelencia académica.
- Apoyo académico permanente, para estudiantes que requieran reforzar su avance.
- Convenios internacionales y carreras de doble titulación.

VALORES INSTITUCIONALES

- Tolerancia y diversidad
- Responsabilidad
- Integridad
- Respeto
- Compromiso
- Pasión por la excelencia



uvm.cl



uvm.cl



UVM_CL



800 374100

ESCUELA DE ARQUITECTURA, COMUNICACIONES Y DISEÑO

ANIMACIÓN DIGITAL

DIURNO

Título profesional: Animador/a Digital
Grado Académico: Licenciado/a en Animación Digital
Duración: 8 Semestres

Formamos animadores digitales que integren el análisis, creatividad y tecnologías para crear narrativas y realizar producciones de contenidos audiovisuales animados. La carrera entrega las herramientas para que sean capaces de desarrollar contenidos innovadores, por medio del manejo de entornos virtuales 2D y 3D y el uso de un lenguaje creativo con relatos originales que aportan al fortalecimiento de la cultura y convivencia social de las audiencias.

CAMPO LABORAL

El campo laboral del animador digital considera amplias y variadas oportunidades de desarrollo profesional abarcando el desarrollo de proyectos relacionados con producciones creativas de contenido audiovisual y animación digital en productoras de animación, agencias de publicidad, productoras audiovisuales de cine y tv, Empresas de desarrollo de contenidos digitales, departamentos de comunicación o corporativos del área, empresas de videojuegos, educación y diseño instruccional participando de manera colaborativa en equipos multidisciplinarios.

Además, puede desempeñarse en el libre ejercicio de la profesión a través de emprendimientos del área de animación, docencia e investigación.



UNIVERSIDAD ACREDITADA NIVEL AVANZADO
 Gestión Institucional - Docencia de Pregrado Vinculación con el Medio
 4 AÑOS / HASTA ENERO 2027

Dirección de Admisión
 Universidad Viña del Mar
 Diego Portales 17, Recreo, Viña del Mar

uvm.cl



CAMPUS RECREO / ESCUELA DE ARQUITECTURA, COMUNICACIONES Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA, COMUNICACIONES Y DISEÑO

ANIMACIÓN DIGITAL

DIURNO / PRESENCIAL

TÍTULO PROFESIONAL:
Animador/a Digital

GRADO ACADÉMICO:
Licenciado/a en Animación Digital

DURACIÓN:
8 Semestres



PERFIL DE EGRESO:

El animador y la animadora digital de la Universidad Viña del Mar es un profesional que integra el análisis, creatividad y tecnologías para crear narrativas y realizar producciones de contenidos audiovisuales animados. Está preparado para planificar y controlar proyectos de animación digital, aplicando estrategias de autogestión, innovación y emprendimiento. Podrá resolver diferentes problemáticas y detectar oportunidades a través del desarrollo de soluciones de animación digital, apoyándose en herramientas comunicativas y digitales acorde a los estándares y tendencias de la industria creativa. A través de la animación digital es capaz de desarrollar contenidos innovadores, por medio del

manejo de entornos virtuales 2D y 3D y el uso de un lenguaje creativo con relatos originales que aportan al fortalecimiento de la cultura y convivencia social de las audiencias. Está preparado para desempeñarse en diferentes áreas: Video, juegos, series de TV, cine, publicidad, marketing, educación, comunicación corporativa y entretenimiento en general. El licenciado en Animación Digital tiene una mirada ética, crítica e inclusiva. Comprende el aporte social de la disciplina y está capacitado para trabajar en equipos multidisciplinares, demostrando en su actuar integridad, colaboración y respeto hacia el entorno.

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Taller I: Lenguaje Audiovisual y Storyboard	Taller II: Técnicas de Animación	Taller III: Postproducción, Foley y Musicalización	Taller IV: Diseño de Videojuegos	Taller V: Figura Humana y Modelado de Personaje	Taller VI: Modelado de entornos	Taller VII: Composición Digital y Efectos Especiales, Iluminación/Render	Proyecto de Título
Estructuras Narrativas	Relatos Animados	Estructuras Narrativas No Lineales	Guion de Animación	Guion de Series	Guion de Videojuegos	Guion Transmedia	Práctica Profesional
Imagen y Comunicación	Composición Visual	Producción Técnica	Investigación de Mercado y Audiencias	Producción Ejecutiva	Proyectos Transmedia	Formulación de Proyecto Animado	
Entorno de la Industria de Animación	Géneros y Mercados	Pensamiento Creativo e Innovación	Innovación de Proyecto Animado	Profundización I	Profundización II	Profundización III	
		Ética en Comunicaciones					
Gestión Personal	Uso de TICS		Formación General I	Formación General II	Formación General III	Formación General IV	
Expresión Oral y Escrita	Pensamiento Lógico Matemático	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV		